

Gazette du Festival n°3

Une journée riche en émotions et en réflexions au Festival de Muret



Le 11 novembre, le Festival de Muret a offert aux spectateurs une journée exceptionnelle, marquée par des rencontres privilégiées et des films engagés.

La musique au cœur du cinéma

La projection de «La pie voleuse» de Robert Guédiguian, en présence du compositeur Michel Petrossian, a été un moment fort. Les improvisations musicales de Petrossian, en direct, ont souligné l'importance de la musique dans le cinéma de Guédiguian et offert aux spectateurs une expérience unique. Cette masterclass improvisée a fait écho à la journée d'ouverture avec «En fanfare», démontrant une fois de plus la richesse de la programmation musicale du festival.

Le travail des femmes et la politique au cœur des débats

Le documentaire «Debout les femmes» de Gilles Perret et François Ruffin a suscité de vives réactions. Ce road movie parlementaire, réalisé pendant le confinement, a mis en lumière le travail essentiel des femmes dans les secteurs de la santé, de l'éducation et du social. Les échanges avec le public, notamment avec le député Christophe Bex, ont permis d'approfondir les enjeux de la politique sociale et de la lutte contre les inégalités.



Reprendre en main son destin

Le film «Au boulot» a clôturé cette journée en beauté, en abordant la question de la reprise d'entreprise par les salariés. Ce documentaire a permis de mieux comprendre les mécanismes financiers et les enjeux humains de ce type d'opération.



Une programmation riche et variée

Les 11 et 12 novembre, le festival propose une programmation éclectique, avec des films tels que «Ma mondialisation», «Walter retour en résistance», «La Pampa» et «Prodigeuses». Ces œuvres, toutes aussi remarquables les unes que les autres, invitent à la réflexion et à l'émotion.

En bref

Cette journée a été l'occasion de découvrir des films engagés, de rencontrer des personnalités du cinéma et de participer à des débats passionnants. Le Festival de Muret confirme ainsi sa place incontournable dans le paysage cinématographique régional.